



Onderwijsprofessionalisering op maat

Teacherlab, Blitzbezoek en Design Class

Elke Ruys en Alina Koroleva
(Dienst Onderwijsontwikkeling)

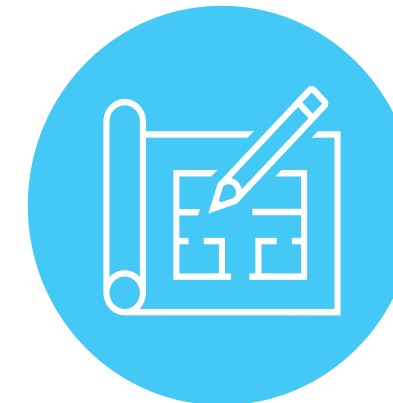
3 onderwijsprofessionaliseringsinitiatieven



1) Teacherlab
blogsite met
onderwijstips



2) Blitzbezoek
Lesobservatie met
concrete feedback en
tips



3) Design class
Stapsgewijs
(her)ontwerp van een
OLOD

Teacherlab



howest.be

ONDERWIJSTIPS

BLITZBEZOEK ▾

DESIGN CLASS

TOETSSCAN VOOR DOCENTEN

TOETSSCAN VOOR OPLEIDINGEN

BLENDED LEREN HOWEST

TEACHER LAB

Onderwijscreatie aan Howest

Onderwijstips

Laat je inspireren!

Wat?

Concrete tips om je onderwijs te (her)ontwerpen.

ZOEK ONDERWIJSTIPS

Zoek onderwijstips

Select Category ▾

ZOEK ONDERWIJSTIPS OP GEBRUIKTE TAG

ACTIVEREND HOORCOLLEGE

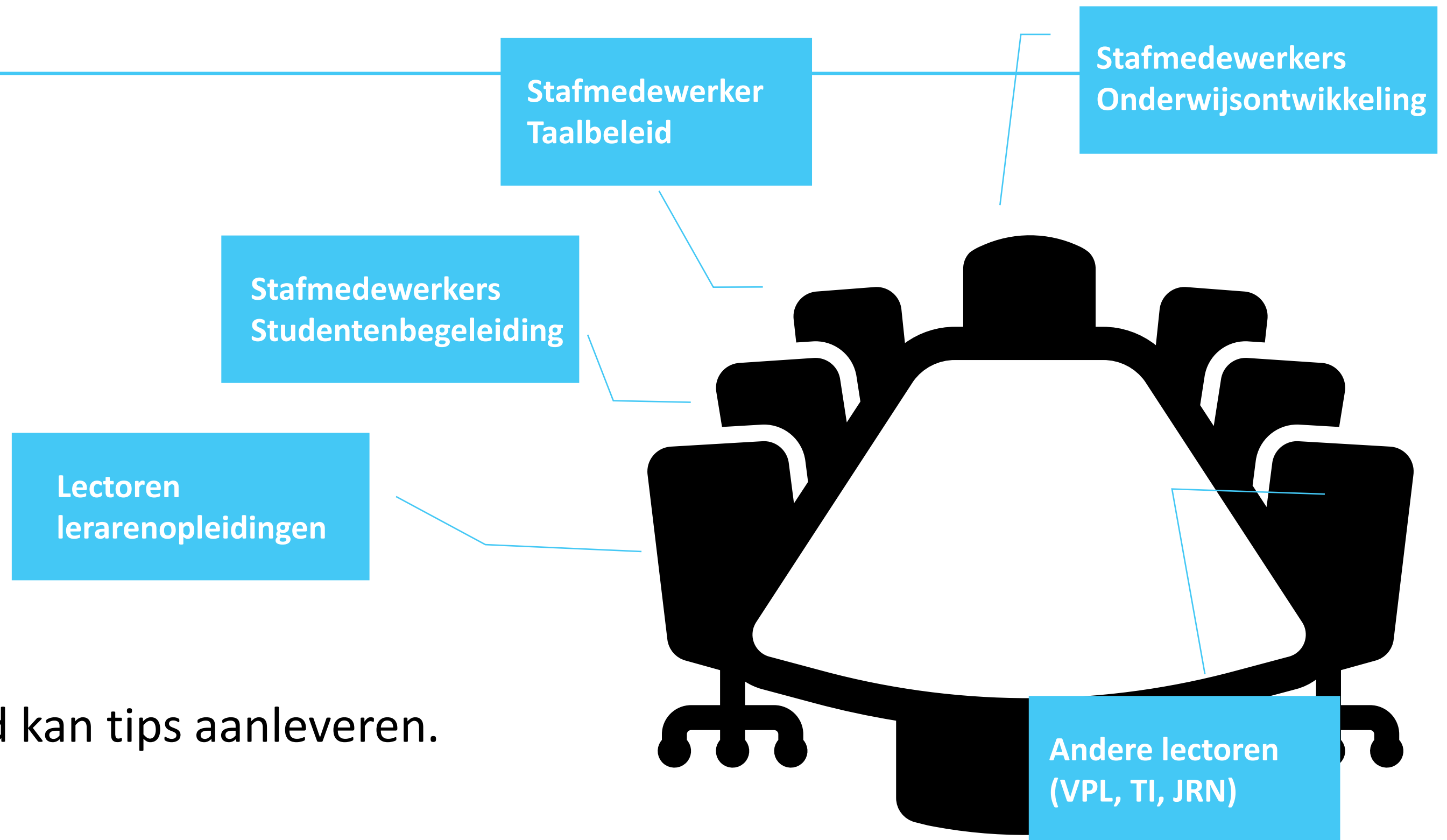
Link:
teacherlab.howest.be



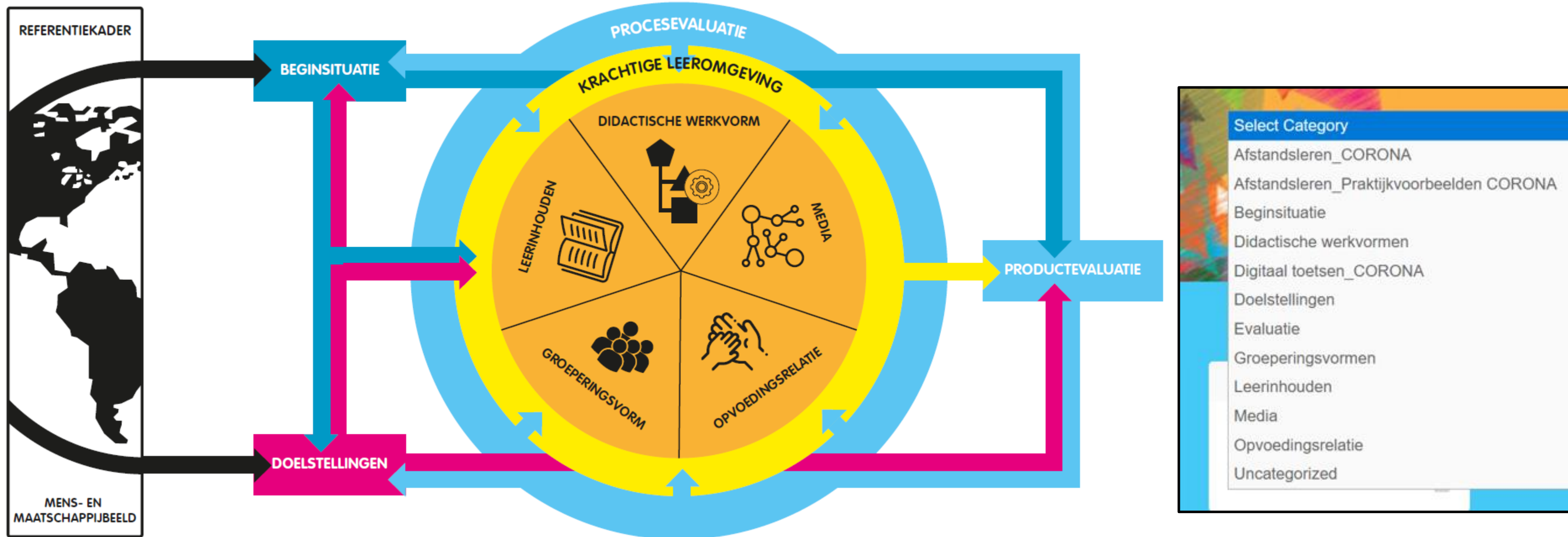
Wie schrijft?

Vaste redactieraad

+ ieder personeelslid kan tips aanleveren.



Soorten blogtips



Figuur: Pedagogisch-didactisch model van De Corte

Soorten blogtips

Ook tags en de zoekfunctie zorgen voor een vlotte doorzoekbaarheid.

ACTIVEREND HOORCOLLEGE

AFSTANDSONDERWIJS

BEGINNENDE DOCENT

BEGINSITUATIE

BLENDED LEARNING

COACHING

CURSUSMATERIAAL

DIDACTISCHE WERKVORMEN

EINDNIVEAU

FEEDBACK

FORMATIEVE EVALUATIE

KLASRUIMTE

KWALITEITSVOL TOETSEN

LEHO TOOLS

MODULE-ONTWERP

MOTIVATIE

OPDRACHTEN

PEERASSESSMENT

PRAKTIJKVOORBEELDEN

REFLECTIE

SAMENWERKEND LEREN

STUDENTENBEGELEIDING

TAALVAARDIGHEID

TOOLS

ZELFSTURING

Blogtips taalvaardigheid

Intensieve schrijfbegeleiding bij eerstejaars

DIDACTISCHE WERKVORMEN

EVALUATIE

BY TEACHLABADMIN / ON FEBRUARY 4, 2016

Wat is het?

Intensieve schrijfbegeleiding bij een inhoudelijke schrijfoopdracht leert studenten een complexe opdracht tot een goed einde brengen in stappen. De begeleiding bestaat uit diverse fasen en zet verschillende instrumenten in. Bijvoorbeeld: een paper over een actuele problematiek in Journalistiek, een reflectieverslag in Sociaal Werk, een observatieverslag in Toegepaste Psychologie, een rapport in Toegepaste Informatica... Je kunt een gelijkaardig traject inzetten om studenten te leren spreken voor publiek.

Lesmateriaal afstemmen op dyslectici én studenten met mogelijke taalachterstand

BEGINSITUATIE

LEERINHOUDEN

BY TEACHLABADMIN / ON NOVEMBER 26, 2015

Wat is het?

Dyslexie heeft een neurologische oorzaak, is vaak **erfelijk** en **niét geneesbaar**! Deze studenten hebben problemen met **woordidentificatie** (lezen) en **schriftbeeldvorming** (schrijven).

Ze hebben vaak moeite met **logisch-geordende lijsten** (woordenlijsten, kenmerken, ...) en met **multi-tasking** tov serial tasking (luisteren én schrijven tegelijk).

Hoe leer je jouw studenten professioneel e-mailen?

OPVOEDINGSRELATIE

BY ILSE.MESTDAGH@HOWEST.BE / ON SEPTEMBER 15, 2020

Al even terug werkte de cel Taalbeleid een [e-mailcharter](#) uit voor Howest. Elk jaar verspreidt de dienst Communicatie een voorbeeld-e-mail en bijhorende checklist aan elke student via de [steekkaarten](#) tijdens de kick-offweek. Maar hoe breng je dat materiaal effectief tot bij je studenten? En hoe zorg je ervoor dat ze er gebruik van maken, zeg maar, de richtlijnen toepassen? Daarvoor hebben ze jou nodig, en niet te vergeten: je team!

Blitzbezoek



✓ Wat?

- Vorm van onderwijsprofessionalisering
- Lesobservatie

✓ Door wie?

- Door een collega met een pedagogisch-didactische achtergrond

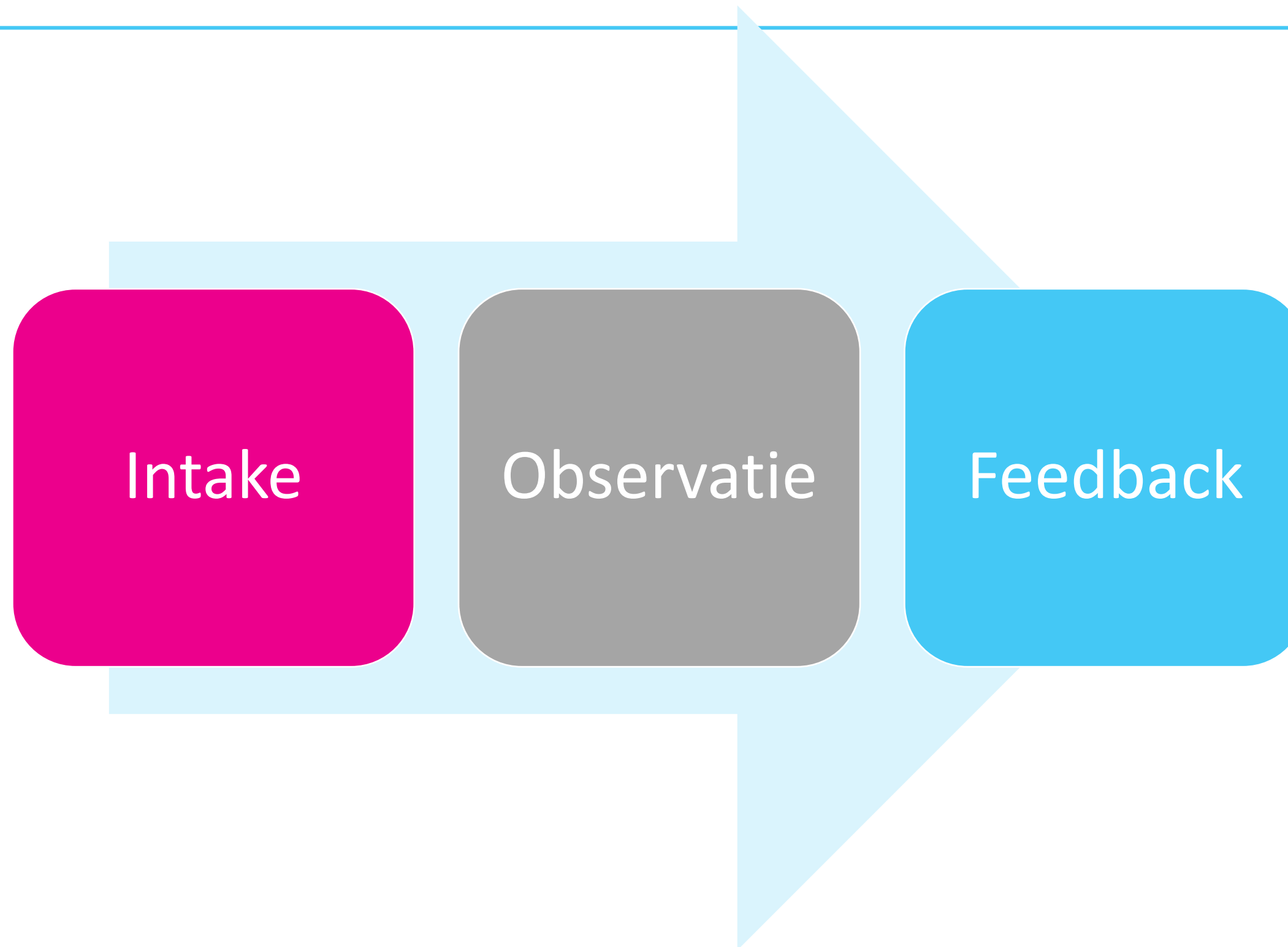
✓ Waarom?

- Het vertrekpunt is altijd een concrete (leer)vraag van de lector

✓ Doel?

- Feedback en tips m.b.t. didactische aanpak
- Reflectie en optimalisatie van onderwijspraktijk

Blitzbezoek: 3 fases



Fase 1: intake

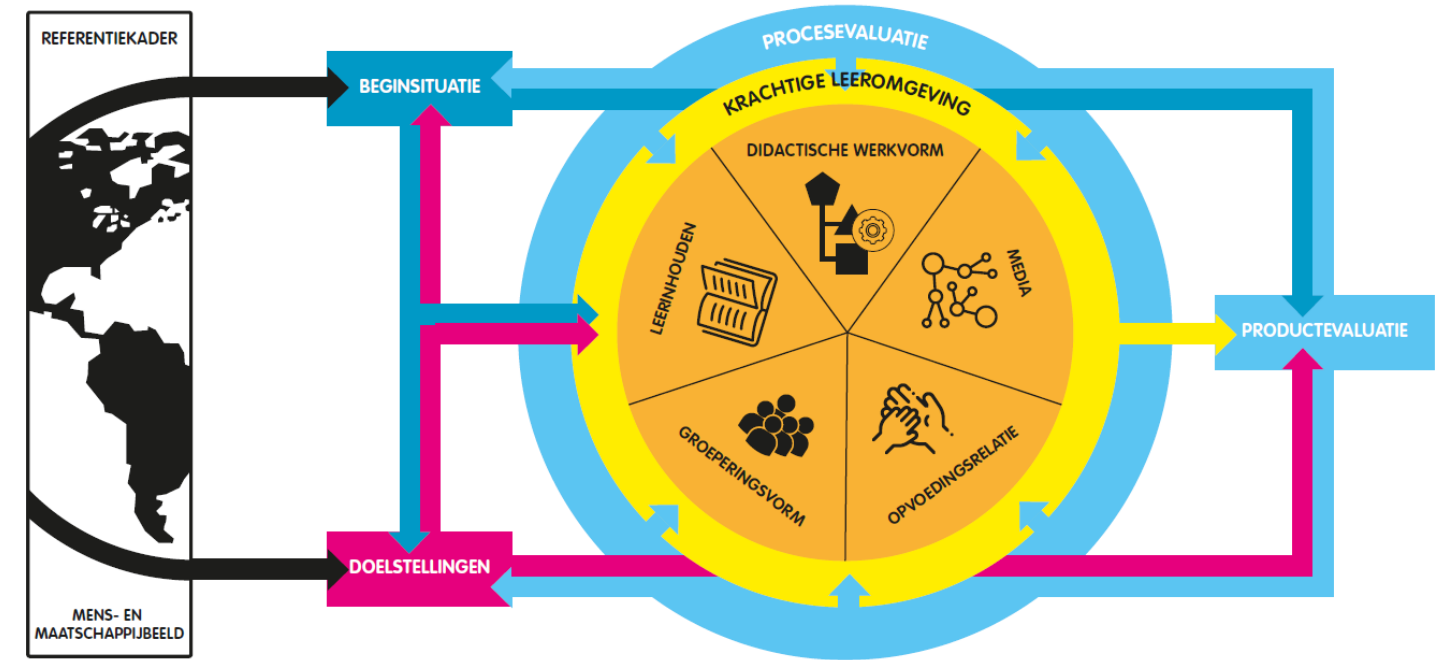
- Voor de intake:
 - Aanvraag blitzbezoek
 - Inplannen intake
- Tijdens de intake:
 - Informatie m.b.t. blitzbezoek
 - Aanmeldingsformulier
- Na de intake:
 - Matching

Aanmelding blitzbezoek

Datum intake		
Naam lector		
Opleiding		
OLOD	Naam	
	Jaar	
	Type	
	Aantal studiepunten	
	Module leerdoelen	
	Evaluatie	
	Aantal studenten	
	Typisch verloop	
Lesonderwerp tijdens het blitzbezoek		
Specifieke vragen / focus blitzbezoek		
Wanneer kan het blitzbezoek doorgaan?		

Fase 2: lesobservatie

- Observatie a.h.v. een kijkwijzer + extra focus op de (leer)vraag van de lector

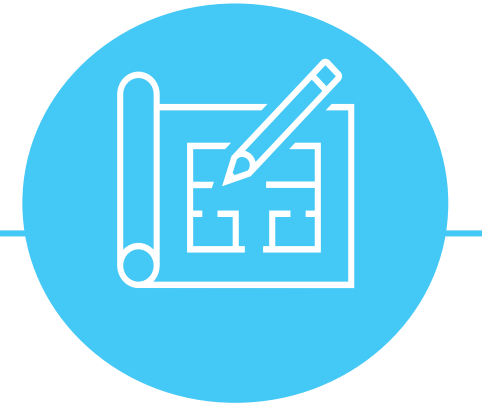


ELEMENT UIT HET MODEL VAN DE CORTE	OMSCHRIJVING	FEEDBACK	TIPS
Beginsituatie	→ Aandacht en motivatie: <ul style="list-style-type: none"> - Belangstelling wekken bij de studenten - Gemotiveerd voor de groep staan 		
	→ Aansluiten bij de voorkennis: <ul style="list-style-type: none"> - Zicht hebben op de voorkennis van studenten - Nieuwe leerinhouden in verband brengen met het geleerde, de leefwereld van studenten, de actualiteit. 		
Doelstellingen	→ Inzicht geven in het onderwerp, de leerdoelen en het belang van de les		

Fase 3: feedback

- Onmiddellijk na de lesobservatie
→ korte terugkoppeling / algemene bevindingen
- Een aparte meeting (liefst binnen 2 weken na de lesobservatie)
→ uitgebreide feedback met concrete tips a.h.v. de kijkwijzer
→ een reflectiemoment: wat wil ik veranderen? Wat wil ik behouden? Welke tips wil ik uitproberen? Hoe zie ik dat? Wat is (niet) haalbaar? ...

Design Class



= een concrete uitdaging in je OLOD wordt aangepakt met het OLODteam én een onderwijsondersteuner

✓ **Intensief**

Een traject van 3 semesters

✓ **Procesmatig**

Aan de hand van het ADDIE-model

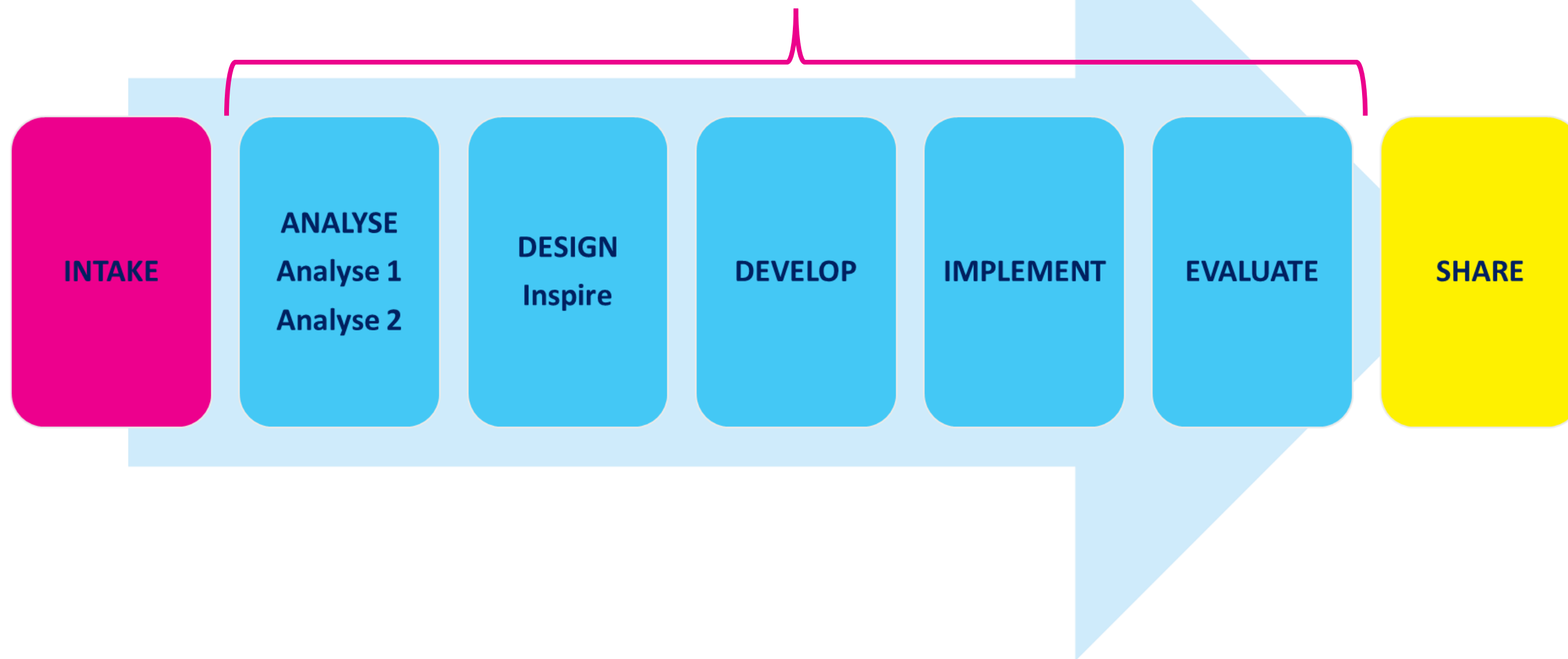
✓ **Resultaatgericht**

Gericht op ontwikkeling van een inzetbaar product

✓ **Engagement**

Lectoren van het OLOD zijn actief lid

ADDIE-model als ontwerpmodel



Analyse

- Kennismaking met het OLOD: algemeen, studenten, doelstellingen, lector(en)
- Eerste probleemanalyse (buikgevoel)
- Uitdagingen: Wat wil je aanpakken?
- OLOD in kaart aan de hand van leidraad ABC Blended learning
- Herformuleer de uitdaging

Voorbeeld: Gespreksvaardigheden van opleiding Toegepaste psychologie

- Meer gevarieerde leeromgeving en veel oefenkansen: Nood aan gevarieerde werkvormen voor inoefenen én begeleiden van GV
- Uniforme wijze om theorie aan te brengen (diverse lectoren)

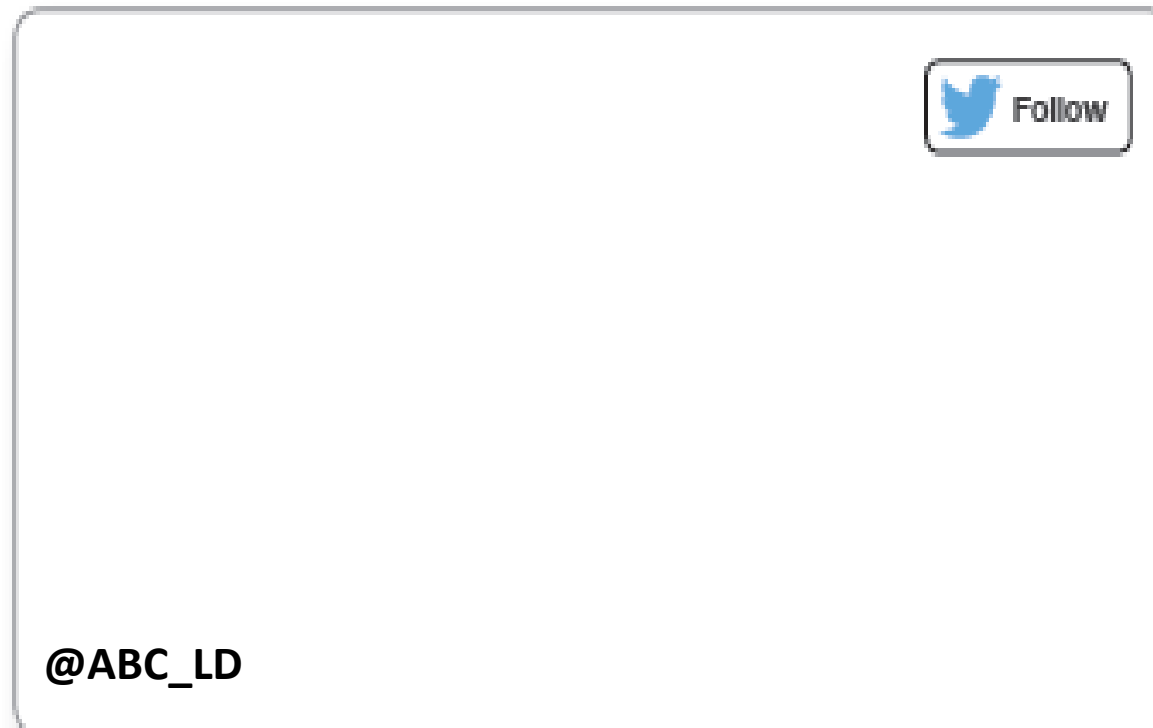
Opleiding:

Naam cursus:

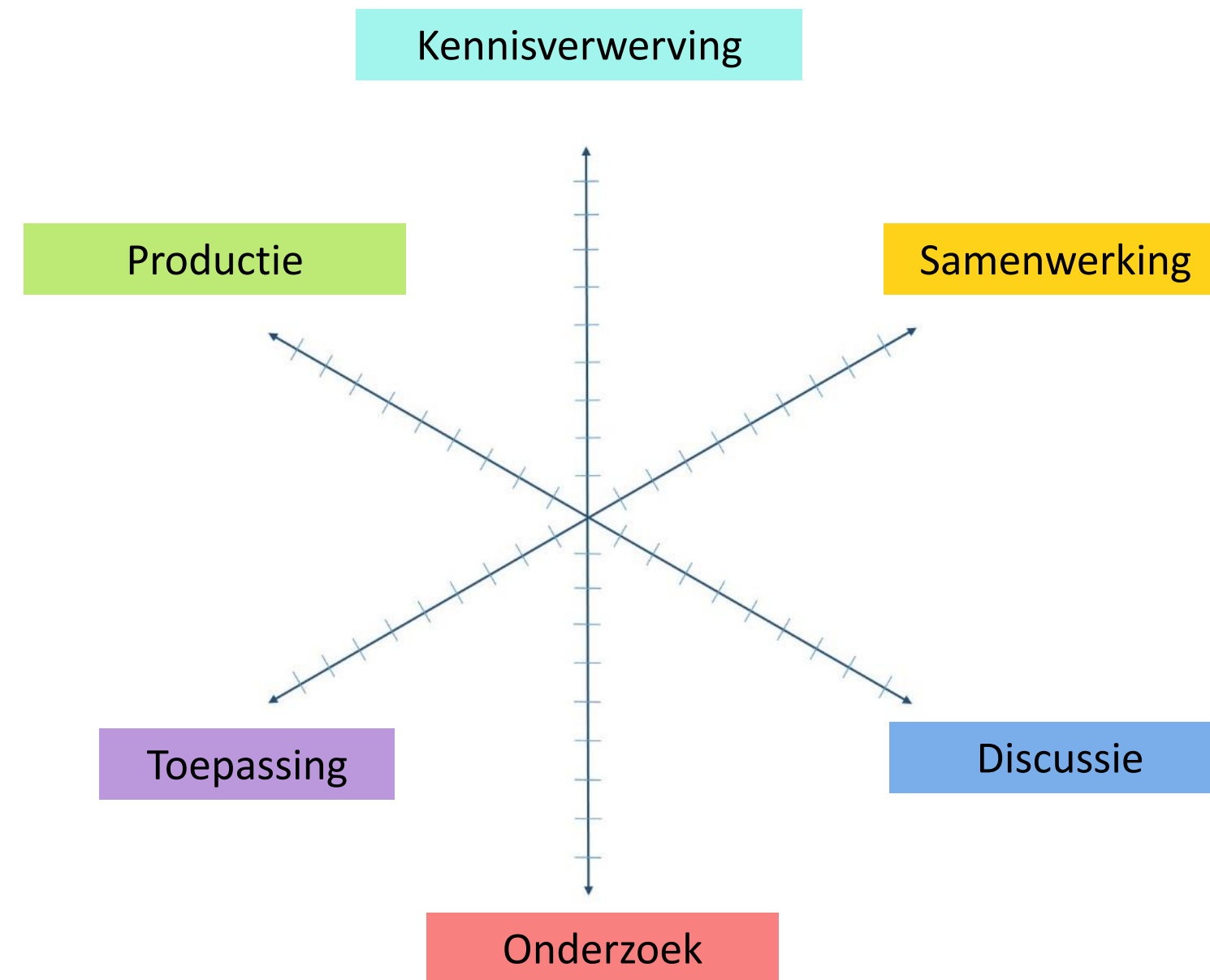
Nieuwe cursus of herwerking cursus

Docenten:

Samenvatting cursus
(tweet een samenvatting van de module):



(1) Kenmerk 1: Leren uitlokken



(2) Kenmerk 2: Doordachte mix van online- en campusleren

Keuze blend scenario:



Hoe ziet de huidige verdeling van leeractiviteiten er uit voor je module? (Kleur in het groen)
Hoe ziet de gewenste verdeling van leeractiviteiten er uit voor je module (Kleur in het oranje)

Design

- Ideeën verzamelen:
 - Eigen reeds bedachte oplossingen
 - Inspiratie uit opleidingsteam, andere opleidingen, elders
 - Literatuur
 - Werkvormkaarten
- Keuzes maken
- Plan van aanpak = Learning dashboard

Naar een learning dashboard

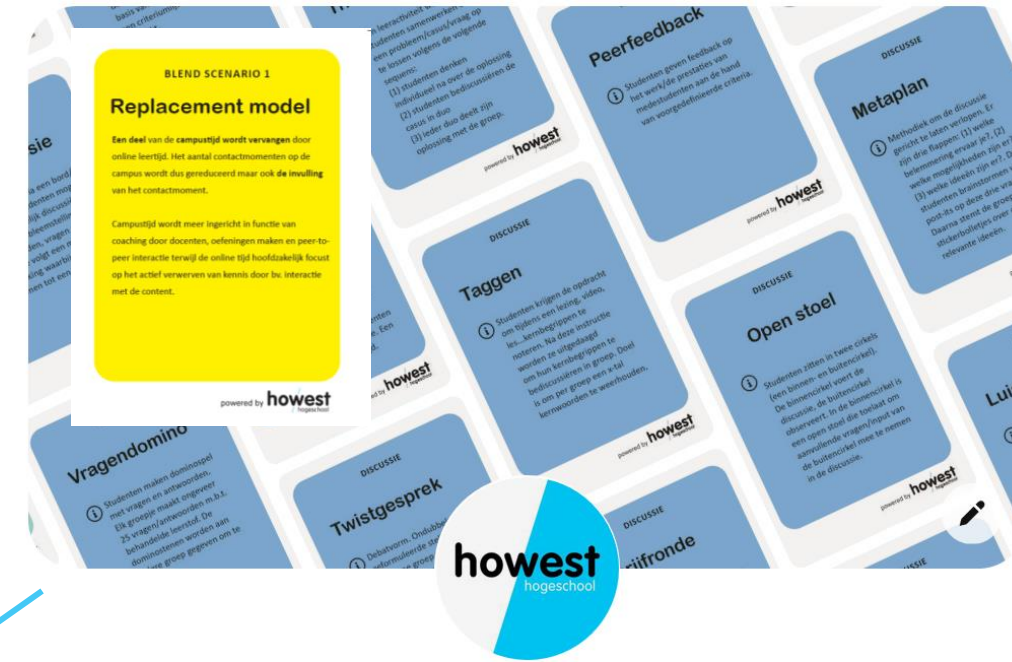
Opleiding:
 Naam cursus:
 Nieuwe cursus of herwerking cursus:
 Docenten:
 Samenvatting cursus (tweet een samenvatting van de module):
 @ABC_LD

(1) Doordachte mix van online- en campuseren
 Keuze blend scenario:

(2) Leren uitlokken

Hoe ziet de huidige verdeling van leeractiviteiten er uit voor je module? (Kleur in het groen)
 Hoe ziet de gewenste verdeling van leeractiviteiten er uit voor je module (Kleur in het oranje)

Learning types, Diana Laurillard, IoE 2012 | Connected Curriculum, Dilly Fung, CALT, 2014 | ABC curriculum design workshop and resources, Clive Young and Natasa Perovic, Digital Education, UCL, 2015



Blended Leren Howest

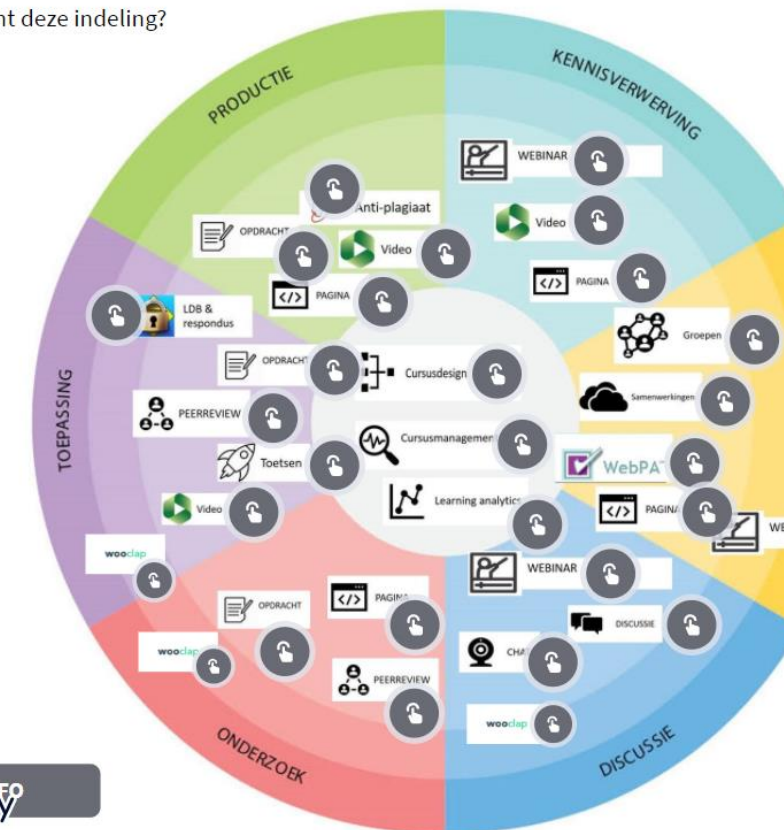
howest.be @canvas0457

Wat betekent deze indeling?

HET LEARNING DASHBOARD

Deze stap brengt je leerdesign tot leven. Je mapt je werkvormen op je eigen cursus of een cursusonderdeel

OPBOUW VAN HET OLOD		LEERSENARIO		TOOLS
TOPIC/ONDERDEEL/FASE	LESWEKEN	ITEITEN - WERKVORMEN		
Inteiden de begrippen & opbouw van de cursus	1	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> Activerend hoorcollege KENNISVERWERVING </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> Survey ONDERZOEK 1 Studenten surveys laten afstemmen op gegevens/informatie te verzamelen. Dit kan de vorm aan nemen van vragenlijsten, interviews of focusgroepen. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> Kennisclip KENNISVERWERVING TOEPASSING </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> Test met auto-feedback TOEPASSING 1 Studenten leggen een digitale toets af met automatische feedback over (a) de mate waarin hun antwoorden juist zijn en (b) extra uitleg bij foute antwoorden. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Webinar KENNISVERWERVING </div>	Google form Pompt Quizzes.net	
Beschrijven de statistiek Data Reclam	2			Teamn met Pompt Discussieforum Teamn met



Design

Voorbeeld: Gespreksvaardigheden

Alternatieven voor klassiek rollenspel:

Hot chair rollenspel, theatersimulaties, chathulpverlening, gesprek met 3^e jaars (rol cliënt)

Diverse kleine methodes die inspelen op een specifiek aspect van gespreksvaardigheden (samenvatten, doorvragen, neutraal bevragen)

Interactieve leerpaden voor theorie

Thema 1: wat is communicatie

Wat is communicatie?

Wanneer we het hebben over het aanleren van gespreksvaardigheden dan is er een belangrijk kernwoord dat zeker niet achterwege kan blijven: communicatie. Tijdens dit eerste onderdeelje van dit leerpad krijg je een antwoord op volgende vragen:

- Wat is dat nu juist communicatie?
- Wanneer spreken van goede communicatie?
- Welke elementen zorgen er voor dat communicatie (niet-) efficiënt is?
- ...

Voor we starten met te definiëren en te omschrijven wat communicatie is, is het eerst aan jou!

Ga naar onderstaande website en vul 5 trefwoorden aan die jij onmiddellijk linkt met het begrip communicatie. Wat zijn met andere woorden de eerste woorden waar jij aan denkt als je het woord *communicatie* of *communiceren* hoort?

https://padlet.com/mathew_magnet/communicatie

Wil je jouw opgegeven woorden aftoetsen met de definitie van communicatie? Kijk dan naar onderstaand filmpje en heb een eerste kennismaking met het communicatiemodel.

Intró: wat is communicatie

Develop

Ontwikkeling van de nodige instrumenten, leidraden, handleidingen, leerpaden...

Voorbeeld: Gespreksvaardigheden

WC 3: Actief luisteren en vragen stellen

Doelstellingen:

- Studenten kunnen het onderscheid tussen verschillende soorten vraagstellingen duiden
- Studenten kunnen de principes van actief luisteren toepassen
- Studenten leren het competentiemodel kennen
- Studenten ervaren het belang van non-verbale communicatie

Vorbereiding docent:

- Nakijken ingeleverde huiswerkopdrachten 1 en selecteren van good practice
- Leerpad Leho m.b.t. "actief luisteren en vragen stellen" in functie van feedback geven aan studenten tijdens het werkcollege

Opbouw sessie (totaal: 180min):

Tijd cumulatief	Onderdeel	Duur onderdeel
00:20:00	Herhaling: non-verbale communicatie en opening van het gesprek	20 min
00:30:00	Oefening 1: present zijn	10 min
01:30:00	Leerpad Leho on campus met ondersteuning van docent	60 min
02:00:00	PAUZE – LOKAAL VERLUCHTEN	30 min
02:15:00	Oefening 2: ik heb een hobby	15 min
02:45:00	Oefening 3: rollenspel	30 min
03:00:00	Slot: toelichting huiswerkopdracht en tijd voor opdracht	15 min

Uitwerking sessie

Herhaling:

Selectie van een good practice vanuit de ingezonden voorbeelden (huiswerkopdracht 1) van studenten: deze wordt klassikaal besproken met aandacht voor non-verbale communicatie en de elementen van een goede opening.

Oefening 1:

Korte oefening op present zijn. We doen een body awareness oefening om te aarden. Zet studenten in een kring, voeten op heupbreedte, knieën licht gebogen, ogen dicht. Laat ze met hun aandacht naar hun hoofd gaan: 'Voel hoe je hoofd op je romp staat. Staat het voorover, achterover, voel je ergens spanning?' Ga zo stapsgewijs door met schouders, armen, romp, billen, heupen, benen en voeten. Stel vragen als: 'Voel je verschil tussen links en rechts, zijn je benen gespannen of ontspannen, etc?' Vraag ze te onthouden wat ze gevoeld hebben en laat ze de ogen opendoen.

Bespreken als basisvoorwaarde voor actief luisteren (present zijn en vooral: plaats maken voor de gevoelswereld van de cliënt, doordat je je eigen gevoelswereld geordend hebt).

Leerpad:

Studenten krijgen tijd om het leerpad te doorlopen. Zorg voor voldoende focus.

(vignetten zie draaiboek wc4 verwerken in leerpad + filmfragment analyseren en verschillende typen vragen uithalen: <https://vimeo.com/121305686>)

Oefening 2: ik heb een hobby (<http://www.werkvormen.info/werkvorm/ik-heb-een-hobby>)

Neem een bizarre hobby in gedachten; je verzamelt b.v. stukjes tapijt. Je hebt altijd een nagelschaartje bij je en overal waar je komt, knip je stiekem een stukje uit het tapijt. De deelnemers moeten erachter komen wat je hobby inhoudt. Er is 1 spelregel: ze mogen niet vragen: "Wat is jouw hobby?"

Implement

Het herwerkte OLOD wordt gedurende 1 semester uitgerold.



Evaluate

- Slaagcijfers (voor – na)
- Ervaringen studenten (voor – na)
- Ervaringen lectoren (voor – na)

Voorbeeld: Gespreksvaardigheden

Voorzichtig positieve evolutie in de slaagcijfers.

Zeer grote tevredenheid: appreciatie voor bvb. vele inoefenkansen, afwisseling, leerpaden op eigen tempo, terugkijken wanneer nodig,

Nog te verbeteren: meer persoonlijke tussentijdse feedback

The background features a light blue color with a network of thin blue lines and dots. Numerous question marks are scattered throughout, each enclosed in a circle of varying colors (dark blue, teal, orange, grey). In the lower half, there are several stylized hands of different colors (orange, teal, dark grey, brown, black, light grey) reaching upwards. A white rectangular box is centered in the middle of the image, containing two email addresses.

Elke.ruys@howest.be
Alina.koroleva@howest.be