

Een meerstemmig en inclusief Sint Lucas Antwerpen

Op welke wijze dan ook meertalig? - Casus en discussie

Marjan Engels, Ruth Loos en Ann Laenen - 4 mei - Forum Taalbeleid Hoger Onderwijs





VALENTIN
IMPROV



“Toegenomen internationalisering, migratie, mobiliteit, demografische ontwikkelingen en digitale communicatieve expansie leiden tot allerlei vormen van meertaligheid”

Jan D. ten Tijde

Enkele Cijfers

Opleiding	Aantal studenten 22-23
Professionele bachelor Audiovisuele Technieken Fotografie	202
Academische bachelor Beeldende Kunsten	377
Premaster Beeldende Kunsten - NL	9
Premaster Beeldende Kunsten - ENG	9
Master Beeldende Kunsten - NL	51
Master Visual Arts - ENG	19
Advanced Master of Research in Art and Design -ENG	11
Totaal	678





Enkele Cijfers

Opleiding	% A-studenten 22-23
Professionele bachelor Audiovisuele Technieken Fotografie	22%
Academische bachelor Beeldende Kunsten	23%
Premaster Beeldende Kunsten - NL	0%
Premaster Beeldende Kunsten - ENG	100%
Master Beeldende Kunsten - NL	22%
Master Visual Arts - ENG	53%
Advanced Master of Research in Art and Design -ENG	46%
TOTAAL	25%

“Taal is iets heel persoonlijks en om te communiceren vrijwel essentieel, dus taal in context met kunst en design is heel interessant omdat wij als beeldend kunstenaars vaak andere manieren van communicatie zoeken. Taal kan mensen betrekken, maar ook afsluiten, dus op een campus waar kunst centraal staat en de bereikbaarheid tot verschillende groepen denk ik dat taal wel een heel belangrijke factor speelt. Zeker om de inclusie te bewaren.”

Student Sint Lucas Antwerpen - bevraging naar taal op de campus

ANTWERPEN
VAN SCHOONBEKE
STRAAT

Представьте что все люди
живут в мире

johnlennon.com #IMAGINESO

18
0.21
0.6

SINT
LUCAS
ANTWERPEN

تخيل كل الناس
يعيشون في سلام.

KdG
Karel de Grote Hogeschool

IMAGINE PEACE

Stad je voor, om alle
menssen in vrede te leven.

“Inclusive education is about responding to diversity; it is about listening to unfamiliar voices, being open, empowering all members and about celebrating ‘differences’ in dignified ways”

Len Barton, Inclusive Education: romantic, subversive or realistic?, 1997

Meerstemmigheid

Wat doen/deden we al @Sint Lucas Antwerpen

- Make the Canon, Break the Canon
- Aandacht voor diverse perspectieven in alle vakken
- Keuzevakken zoals *Taal- en Schriftsystemen in Kunst en Ontwerp* en *Cultural Criticism*





PELDEK
OLYAK



تعال، تعال كما أنت

مثل عاصفة رعدية في مايو

صوت واحد يتحدث ألف لغة

'Come, come as you are

Like a thunderstorm in May

One voice speaks a thousand languages'



Archipel vzw © De Connectie & Sint Lucas Antwerpen

“I believe that discussing language is crucial for creating a sense of community, as it is closely linked to our identity.”

Student Sint Lucas Antwerpen - Bevraging naar taal op de campus

معاً ننهض

Juntos nos levantamos

Ensemble on se lève

ما با هم قيام ميكنيم

우리와 함께 갑시다

Slucham, na kiedy to

Beraberce yükseleceğiz

Samen staan we sterk

Together we rise

Μαζί Αναβενομασται

Bersama kita bangkit

Împreună ne ridicăm

一緒に立ち上がる

الحرية مسؤولية

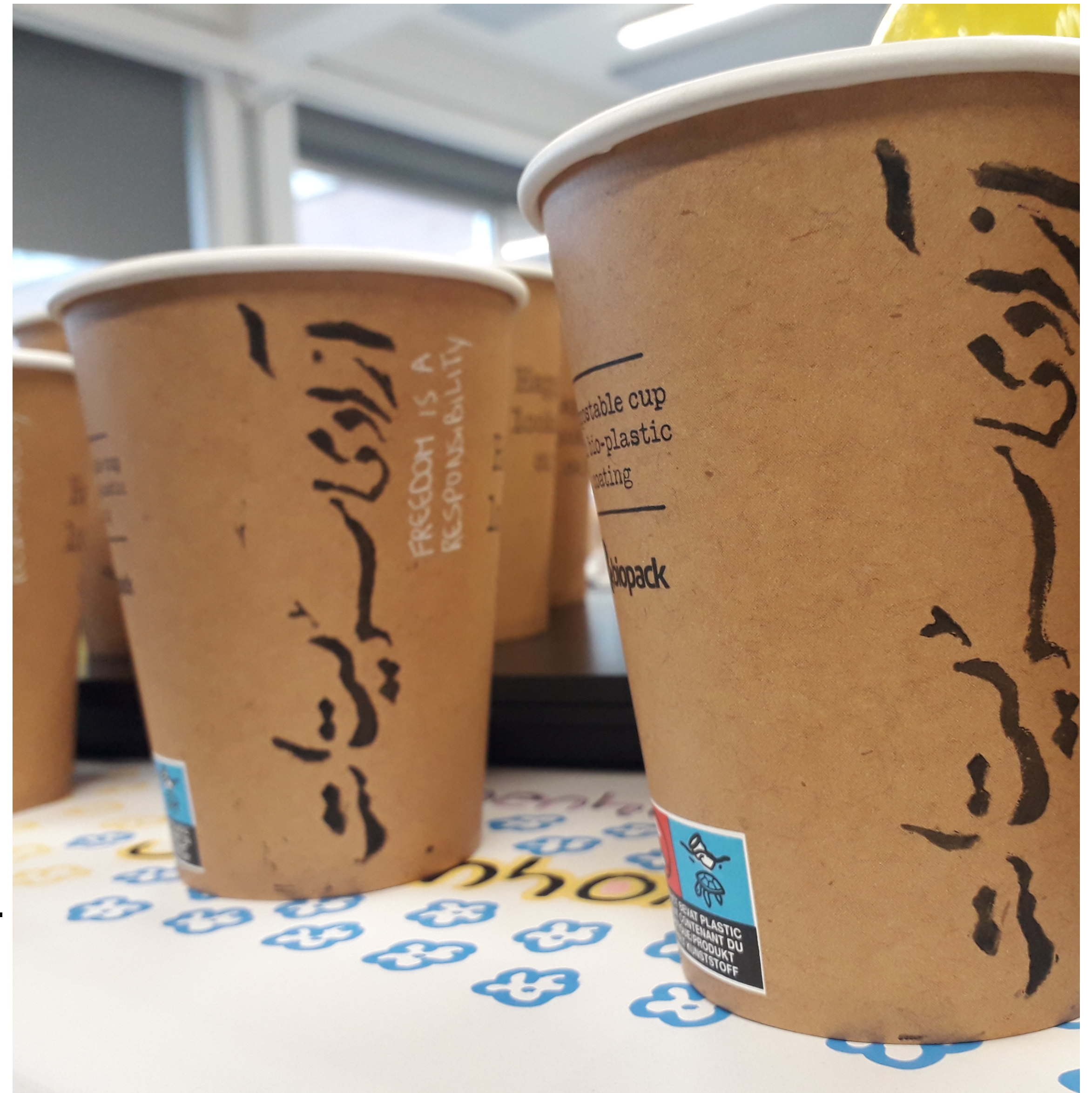
freedom is a responsibility

**We groeien in meerstemmigheid, in sense of belonging.
Hoe geven we taal een goede plek in ons onderwijs zodat
het versterkend werkt?**

Wat inspirerende literatuur

- Agirdag, O. et al (2021) *Kaders voor Kansen. Naar een beoordelingslader kansengelijkheid voor het funderend onderwijs*. Verdiepene studie , Wetenschappelijke Curriculumcommissie, Amersfoort.
- Barton, L. (1997) Inclusive education: romantic, subversive or realistic? In *International Journal of Inclusive Education*, 1:3,231-242.
- Britton, J. (2022). *Making the most of multilingualism at RCA* -<https://www.ap-arts.be/sites/default/files/%E2%80%9CMaking%20the%20Most%20of%20Multilingualism%E2%80%9D%20%E2%80%93%201%20May.pdf>
- Leuridan, M., & Van Avermaet, P. (2021). Meertaligheid bij studenten bevorderen en benutten: een stand van zaken in het Nederlandstalige hoger onderwijs. In R. Pulinx, M. Schrooten, & E. Emmers (Eds.), *Diversiteit in het hoger onderwijs: van theoretisch kader naar praktijkgerichte verandering* (pp. 163–183). Brussels: ASP.
- ten Thije, J (2022) Meertalig perspectief voor de Nederlandse taalbeheersing in *Tijdschrift voor taalbeheersing*, 44.1, 3-23.

•...



Dank

<https://www.sintlucasantwerpen.be>